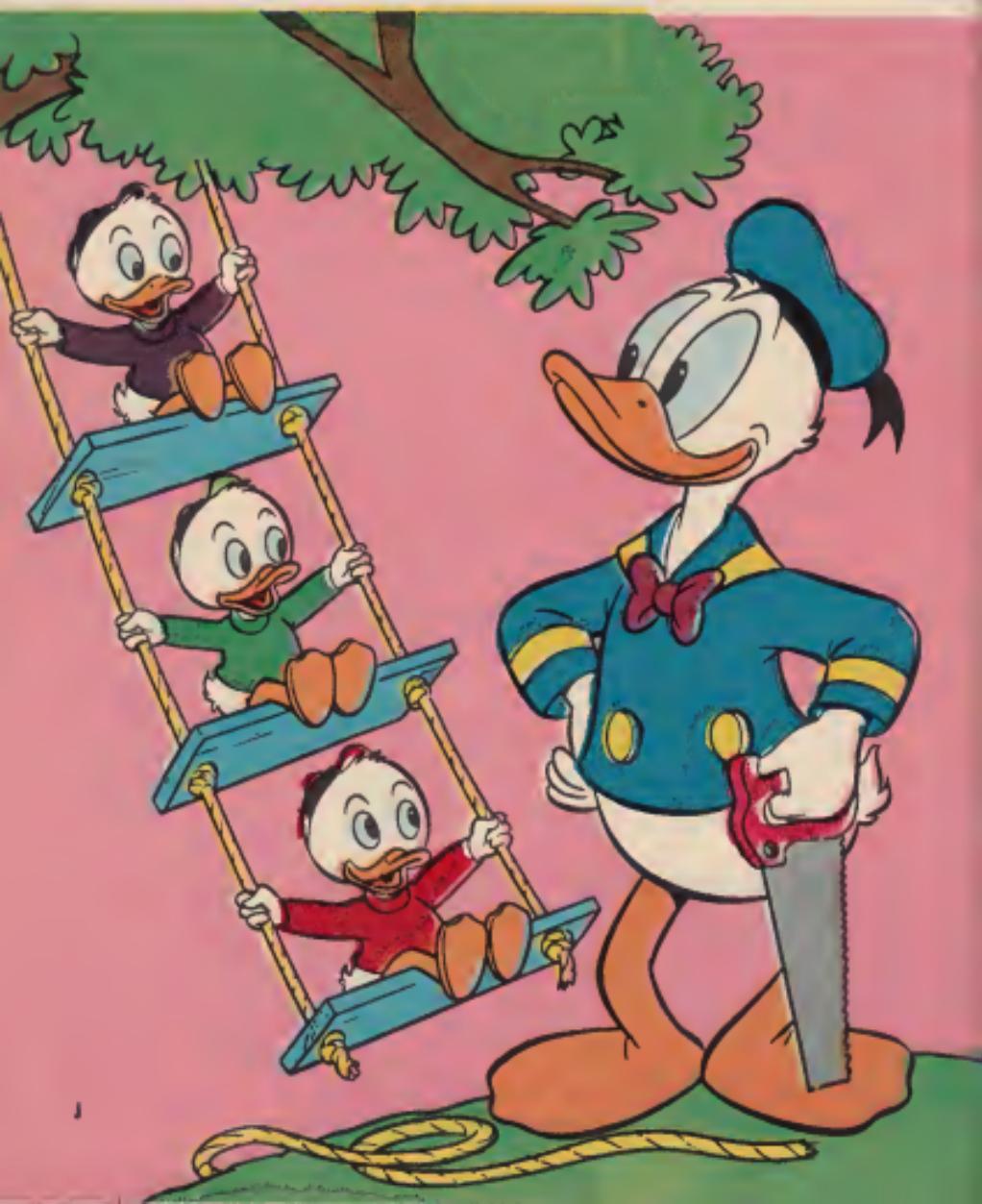


مع العدد هذه  
البيان والبلى

# البيان

العدد ٦٠٢ - ٤ نوفمبر ١٩٧٢  
الدين ٦٠٠ مليمًا





هدية جديدة وجميلة  
المتظر تقدم لأول مرة ..  
وستطلع أن تعنى بها  
اسعد الأوقات بمفردها  
أو مع أصدقائك :

طريقة اللعب :

- اركن الكرات الخمس في الجاتب اليمين من البيانو .
- ابدأ في الفرب على اصبع البيانو برقة أحيانا وبقوة احيانا أخرى بحيث تتمكن من وضع كل كرة من الكرات على اصبع البيانو الذي يمالتها في اللون .
- يمكنك ان تعدد مسابقات بينك وبين الاصدقاء ، وذلك بتحديد زمن معين لترتيب الكرات في أماكنها ، والفائز من ينجح في ترتيبها في أقل وقت ممكن .

## تسالي : خدام النظرو

الرسم الذي أمامك يحتوى على  
نسمة دوائر مرفقة من ١ إلى  
٩ .. ومعها ورقةان من أوراق الشجر  
متختلفة في الحجم والتسلسل  
دق النظر جيداً وحاولا ان تعرف  
اي دائرة تحوى الورقة ١ .. واى  
دائرة تحوى الورقة ٩ ..



العيد جماله الله فيه  
تعطف على راجل شقيق  
ولو يشوف العطل عليه  
راح ينس بالعلف الحرمان  
وتلض حاجته ، وتهدي اليه  
حمنة وكلمة خير وعذان  
يشعر بفارحة نهر عليه  
وانت ثوابك على الرحمن  
الصحيح : ايمن عبد الله محمد  
باب المعرفة



## باربيد القراءة

يرجو ممکر عن اصدقاءه ..  
ومراسليه في مصر .. والبلاد  
الغربية .. ان يرسلوا اليه  
النتائج من المقص .. والرسومات ..  
والرسومات .. والكافئات ..  
والازاء .. والاستفسارات اولا  
ياول كما يرجو من اعضاء  
جمعية اصدقاءه ممکر  
بالاسكندرية .. ومصر  
الجديدة .. والعراق .. ان  
يوافرهم بالبيان لهم دائمآ ..  
وعناوينهم من جديد مطردا  
لتلقي بغضبه .. حتى  
لا يستطيع مراسليتهم ..



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الملال

رئيس الإدارية  
يوسف المصاوي

رئيس التحرير  
عفمت ناصر

مدير التحرير  
رحمة محمد الناصر

سكرتير التحرير  
اسكتندر البسام

العدد الأول - السنوي - ٢٠  
عدد - في شهر يونيو من كل سنة ..  
وكل اعداده تزيد عن المائة ..  
٢٠٠ غرفة معاشر .. في سار عصا ..  
العام .. دولارات في ٦ شهادة والعدد  
يتقددها لقسم الاسرار .. يدار  
الهاله في ٤ .. ع .. والسودان ..  
نحوه .. يرميه في الخارج .. سعول او  
سبيل .. سعره في قابل الصرف في  
ج .. ع .. والأسعار الموجة .. العدد ..  
باربيد السادس .. وعاصف رسوم ..  
البرهان العوى .. والصل .. على الأسماء ..  
العدد هذه الطب ..

بسمة

بربيد القراءة ..  
بربيد القراءة ..

عطر الموسيقى



وبهذه الجملة المطلقة .  
التي امتنع فيها المطر  
بالموسيقى . . . امتناع  
ذلك الناجر ان ينبع في  
اجتذاب الشترين . . .  
والشتريات . . . يشكل  
فأق حد التصور .  
من العميد : اشرف  
سید احمد . . . حوش  
غصي . . . بحيرة

أجمل كلام

فهمة الإنسان ليست في  
عدد المسمى التي املاها  
حياته وإنما في حجم  
العمل صالح الذي امتنع  
به صفحات تلك الحياة .

عن الصديق : حسن عطية  
حسن - باب الشعري



العنوان: المقدمة إلى الفلك

Digitized by srujanika@gmail.com

אנו מודים לך

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ ହିଂସାରେ

كلمات المتقاطعة

في العناد التعاملة  
الأسوء هو الصدق  
نهاي الأول حس الحمد بادي  
كفر بسخن منكر  
الصادق عند الغا عيسى  
الناهار إسو لـ تصغير  
منكر رسالة خاتم رسائل  
غريب الحمد لـ نصر  
عبد بسخن حمد  
شار مجموعة طريق علي  
لقطة كفر الشيبة مجموع طريق

خطاب مذتوم

- أسعدي خطاب الجميل ، المتنـ  
- وواضح منه أن لديك ميلاً كبيراً  
للاـدـ - يـعـدـهـ هـدـفـ كـبـيرـ تـرـيـدـينـ  
الوـسـوـلـ - وـفـرـحـتـ بـالـشـاهـدـ  
ـ وـلـوـاـلـكـ التـقـيـةـ - تـذـلـلـ بـخـلـبـ  
خـصـبـ - وـأـفـاقـ رـعـبـ - وـهـذـاـ كـهـ  
دـلـيلـ نـوـعـ مـيـكـرـ - اـسـتـفـرـىـ فـيـ  
قـرـاءـتـكـ - وـأـكـثـرـيـنـ مـنـ الـظـالـمـ فـصـلـاـ  
ـ خـواـطـرـ - وـمـرـحـبـاـ يـكـلـ مـاـيـصـلـ  
ـ سـيـنـاـ مـنـ

وادی الاشباح



د. سهل شهريار اخْتَنَى ١٠٠



أنا كنت بافحص التمثال الى شركه متبرع  
يصول على ياب المتحف ، وفيها اخذت التور !  
دوكلى فاكراه !!



احتنا ينقيع أحمراء تنتهي في الأذنياء  
الشمعية ، فلما تشرق ، نغمسه على  
الذر ١٠٠٠



أحسن تجثُّ عن آثار الدهن .. !  
عفن شتبيح التمثال المسروق  
بجهان الشبيه !



(الى سرق التمثال خرج من هنا !)



**بيان العاصمة الجديدة**



تعالوا نظاره البعض  
بالصيانة ...





لليلة ماضة جلب غير مناظري ميك ويندي  
ووجها بمشروع الذي اخترهم بسرقة المعلم وطبع  
نفهم المساعدة ووجهها الى المعلم ليبدأ سكرته منه  
عليها ، وبعد ان أفلحت بيات تعلي ما حدث .....



هذا الشعاء مهافية والقمر طالع !  
دمع مسألة فرمية جداً ....



أكتب ما فيك حاجة هنا  
غير الصحراوة ....



الجهاز بيقول اتجه للشمال !



هنا زحف نهاية العالم ١١١٠

ويعد ذلك ...

حتى العبرون شكلها غريب ! احنا فيت ؟



الجهاز بيمشي للاتجاه ده !  
غربيه ! ما فيش  
حاجة هنا !!



الملاكت اسمع وادع الاشتباخ !  
الناس مش بتحب تتحضير هنا !

أيوه أكل  
فـ كده !





# المخباري!





واه... دى مفترسة من  
الناحية الثانية !

كده .. تعالوا هنا بسرعة وإلا ..



ياء.. كنت فاكر إني حاقدر  
أجري بيرصة !

إذا كان الأولاد عرفوا  
يهربيوا منه .. يبقى حاقدر  
أنا كمان !

إنفرج عليها بعيد عن هنا  
لأشش يا شور !

يتصل إيه مندلا؟ الشجرة دعى  
من متوكلى !

ما إنفرج على  
جمال الطبيعة !

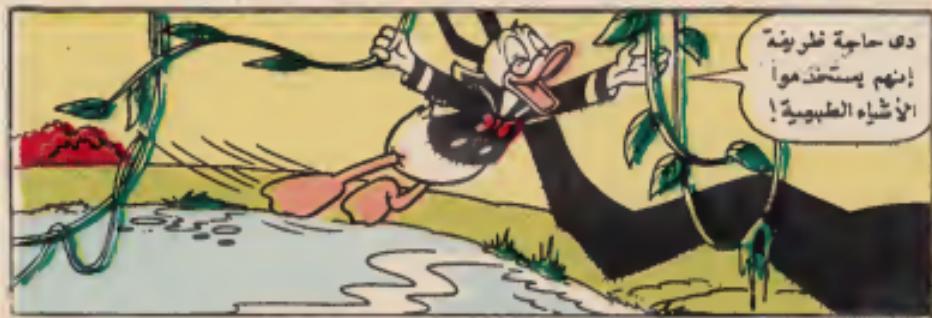
ياء.. أخيراً وجدت آثارهم  
مختفين داخل المستنقع !

ما فيش داعي تربع .. لأن ثلات أولاد مروا من  
هذا أزمع التقرير !  
ده تاني مضحك !

مكان ما في المستنقع ده عباره من  
جزرية !!

طوبا، المستنقع  
محبباً مناسب ،  
كفت باعملها أنا  
أختف من جتنق !









حاضرنا طلب ان يجرب  
الفرس بنفسه وامر بركب  
الفرس ، وحرك رجليه فلم  
يتحرك الفرس من مكانه :

- ابن ما تدعيمه من  
منتهى ؟

واشار الحكيم الى « زر »  
في الحمان وطلب من الامير  
ان يحركه .. . وما كاد الامر  
يفعل هذا حتى تحرك الفرس  
واخذ يان يحرك فريبيه ..  
ثم بدا يصعد ويصعد حتى  
طار في الهواء ..

ظل الفرس طائرًا والامير  
لا يعرف كيف يسيطر عليه  
.. . واحس الامير بالخوف -  
واخذ يحسن جسم الفرس  
وهو طائر ، موجد « زر »  
فون كل كتف من كتفيه ، حرك  
الامير الرز المدى على الكتب  
اليمى نارداد طيران الفرس ..  
وحرك الرز الذى على الكتب  
اليسرى فتناقصت سرعته ثم  
أخذ الفرس فى الهبوط الى  
الارض ..

فرح الامير بهذا الاكتشاف  
واخذ يطير بالفرس شاهد  
المدن والبلاد .. وكان مما  
رأى مدينة جميلة ، اخذ  
يلف حولها بقرسه .. ورأى  
قصرًا جميلاً ، فنادى الرز  
ويعطي فوق سطحه .. وترك  
قرسه على القصر .. آخذ الامـ  
يلف القرص ، وتعجب قلم يحدـ  
به احدا .. وقرر الامر ان  
يصعد ليثام بجوار فرسه ..

عاشر في قديم الزمان، ملك عظيم ، له ثلاث بنات وولد،  
وق يوم من الأيام دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع أحدهم  
طلوس من ذهب ومع الثاني يوق من نحاس ، ومع الثالث  
فرس من عاج وايسوس .. فقال لهم الملك :

- ما هذه الأشياء وما  
منعمتها ؟

- ان منعمته هذا الطاووس  
الله كلما مضت ساعة من  
الوقت يصفق باجنحةـه  
ويصبح ..

- وهذا البرق يوضع على  
باب المدينة ، فإذا دخلها عدو  
اكتلق منه صوت يدخل الرعب  
في قلبه ويجعله يهرب من  
فورة ..



- وهذا الفرس اذا ركبـه  
اسنان اوصمه الى اي بلد  
اراد ..

وجرب الملك الطاووس  
فوجده كما قال  
صاحبـه ، وجربـ  
البرق فنجع كذلك  
.. . وطلب منها الملك  
ان يطليـ ما يريدـان  
فطلب كلـ منهاـ  
ان يكون زوجا لابنة من بنات  
الملك .. وجاء دور صاحـ  
الفرس ، وكان ابن الملك



- اذن .. كيف دخلت  
نصرى بغیر اذنى ، الا تعلم انى  
لو صحت على فرسانى لقتلوك  
في الحال ! وضحك الامير  
وهو يقول للملك انه على  
استعداد لمحاربة كل فرسانه  
وهزيمتهم .. اخذ الملك ينظر  
إلى الامير وقد تأكيد له انه  
شخص غير طبيعي .. وقال  
له :

- يا بن .. ان يلدنا هي  
الررقاء ، وفرسانى من اقوى  
الفرسان ..  
- اتنى مستعد لمبارزتهم  
جميعا يا مولاي ..

ودعاه الملك الى خصائصه  
حتى الصباح .. وفي الصباح  
التقى الامير بالملك وطلب منه  
ان يدعى الفرسان لمبارزته ..  
وامام اصرار الامير ودهشة في  
الملك ، امر الملك ووزيره بدمعة  
الفرسان في الحال الى  
الاستعداد للمبارزة ..

وصحب الامير الى ميدان  
المبارزة ، وهناك قدم له فرسا  
من احسن خيوله .. لكن  
الامير رفض الفرس وقال :  
- انا لا يعنيني فرس  
الفرس الذى جئت عليه ..

- وابن هو !  
- فوق نصرك .. على  
السطح ..

وضحك الملك وتأكيد له ان  
الشاب جنون .. ولكن  
الشاب افهمه انه لا يقول الا  
الصدق .. وفي الحال ارسل  
الملك بعض الحراس الى  
القصر ..

وصل الحراس الى القصر ،  
وصدعوا الى سطحه ، وهناك  
وجدوا الفرس الاسود  
تعججوا غابة العجب وحملوه  
بين ايديهم الى الميدان ،  
وتعجب الملك وطلب من الشاب  
ان يربه كيف سيفك فرسه  
.. وضحك الامير وقال :  
- انا لا اركب الفرس الا  
اذا بعد عنه المساكير ..



- وفي هذه اللحظة رأى نورا  
تحرك فاختبا خلف احد اعمدة  
القصر فرأى خادما يحمل  
سيفا في يده ومن خلفه مجموعة  
من الفتيات يحملن الشاحل وفي  
وسطهن ناقة جميلة ، عرف  
الامير لأول لحظة انها ابنته  
البلاد ..

المدن والبلاد التي مر عليها  
يقرب منه ..

وفي تلك اللحظة كان الخادم  
قد ابرع الى الملك واخبره ان  
شيطانا قد هبط على القصر  
ليخطف ابنته ..

واسرع الملك يفتحم فرقة  
الاميرة .. وفي ادب شديد  
قال للامير حين رأه :

- بحق الله هل انت من  
الانسان او من الشياطين ؟  
- انا من اولاد الملك ،

دخلت الفتيات والاميرة  
احدى حجرات القصر ، وجلس  
الخادم على الباب ممسكا بسيفه  
.. وقرر الامير ان يتمعر على  
الاميرة وان يسألها عن بلدتها  
.. وهاجم الحمارين الذي  
خاف لظهور الامير وفر هاربا  
.. ثم دق الباب ودخل على  
الاميرة .. وتقدم منها في  
ادب ، وحكت لها حكاياته ،  
ضحك الاميرة كثيرا واعجبت  
بالامير وهو يحكى لها اخبار

والوكلب الى البستان فلم يجدوا  
الاميرة او الحصان .. وأخذ  
الامير يصرخ وينادي ولا احد  
يجيب ، واستدعى حراس  
البستان وسالم من كل من  
دخل المكان .

### وقال الجميع :

- لم يدخل هنا سوى  
الحكيم الذي منع الفرس ..  
وعلم الامير ان الحكيم هو  
الذي أخذ الفرس والفتاة ..  
لان الملك لم يزوجه ابنته كما  
وعد ..

وكان الحكيم فعلا هو الذى  
دخل البستان ، وحين شهد  
الفرس والاميرة استطاع ان  
يعرف امرها .. وتقديم منها  
فتاته :

- هل انت رسول الامير ؟  
- نعم يا مولانى .. لقد

ارسلت لاصحبك اليه  
وقامت الاميرة في الحال ،

وطلب منها الحكيم ان تركب  
الحصان ، وافتدرت الاميرة  
لاتها لا تعرف كيف تحركه ،  
فركب الحكيم وارکبها خلفه ،  
وحرك زر الصعود فطار الفرس

في الحال .. طار الفرس ..  
وطنان .. واخذت الاميرة تصرخ  
وترتجوه ان يهبط .. ولكن

الحكيم لم يزل طالرا بالفرس

حتى وصل بلاد الروم فنزلوا

خارج المدينة .. ووقف هناك

.. وفي تلك اللحظة كان ملك

ميرية .. واقترب منها  
يسأل عنها .. فتحت الفتاة  
عينيها حين سمعت صوت  
الامير ، وتنهضت في الحال  
وطابت منه الا يتذكرها بعد  
الآن ..

واحسن الامير بضحجة شديدة  
تقرب من المكان ، فعرف  
ان الحراس قد علموا بوصوله  
وانهم سيقفسون عليه ، فأخذ  
الاميرة من يدها ، وسمع بها  
سطع القمر وركب حصانه ثم  
ارکبها خلفه ، وحرك زر  
الصعود فطار بهما الفرس  
\* واختفي عن العيون ..

ظل الامير طالرا حتى  
اقترب من مدینته فنزلوا في  
بستان القمر ، وترك الاميرة  
والفرس في البستان وانهما  
انه سيعمل الى والده ويحکى  
له ما كان ، وسيرسل لهما  
رسولا ليصحبها الى المدينة ..  
اسرع الامير الى ابيه ،  
وحکي له حکایته مع ابنته ملك  
الزرقان .. ورجاه ان يستقبلها  
بما يليق بها من الترحب  
والاكرام .. وامر الملك باعداد  
موكب كبير وخرج هو والامير  
ليصحبا الفتاة ، ووصل الامير

وامر الملك جنوده ان يستمدوا  
عن الفرس بحيث يكون في  
متناول سهامهم ، وركب الامير  
الفرس وحرك زر الصعود ،  
وتعرك الفرس ثم طار في الجو  
.. واستولت العيرة على الجميع  
ومجبرا لاماحدث وكان ..  
وحمد الله ان خلصه من  
هذا الشيطان .. طار الامير  
وطار حتى وصل مدینة ابيه ،  
وهيط فوق قصره ، ووجه الى  
الفرس هناك .. لم توجه الى  
ابيه الذي فرح بعودته وهناء  
على سلامته .. لم سال عن  
الحكيم صاحب الفرس وعلم  
انه مسجون منذ اختفى هو  
والفرس ، فامر بالاقراج عنه  
واكرمه وقربه اليه .. لكن  
الملك لم يوافق على زواج الحكيم  
من ابنته للبعض منظره ..

وبعد ايام احس الامير انه  
اختطا في حق اميزة الزرقان  
وابيها .. فقصد الى القصر  
وركب فرسه وطار به الى  
هناك ..

وفي مدینة الزرقان هبط  
الامير فوق سطح قصر الملك تم  
اسرع الى حجرة الاميرة  
فوجدها ترقد على البرير





في الحال ، وحاول كسر  
الحراس ان يجعله يتكلم لكن  
الامير اقسم الا يتكلم الا في  
سور الملك . فذهبوا الى  
هناك .. وعرضوه على الملك  
فقاله :

- من اي بلاد انت ؟ وما  
اسمك وساختك ؟

- من بلاد فارس ، واسمي  
خوجة ، ومستعنى اش فى  
المرضى ..

- انا في حاجة اليك ايه  
الحكيم ، فقد وصلت بلادنا  
شابة جميلة ، لكنها لا تتكلم  
ولا ترد على احد ، فلو اتيت  
داوينها لك عندي ما تطلب .

- وما قصة الفتاة

يا مولاي ؟

ووافقن الاميرة وهي فرحة  
مسروقة .. ودخل الملك  
لماستيقنه الفتاة مرجحة وشكرت  
له فعله .. وخرج الملك  
سعیداً بشفاء الفتاة ، وقابل  
الامير الحكيم فقال له :

- اطلب ما شئت .

- يا مولاي .. لا اطلب

شيئاً الا بعد تمام الشفاء ..

- وماذا تريده مني ؟ اطلب

في الحال

- ان نخرج بالفرس الابنوس  
حيث وجدت الفتاة اول مرة  
وتاتي معك الفتاة وجندوك .

ونعد الملك كل شي ، ووقف  
هو وعساكره يعيده عن الفرس

وقوف الامير والاميرة امام  
الفرس ، وقال الامير للملك :

- ايتها الملك سلطان المخور  
الآن .. واقرا بعض الكلمات

الغربية ، ثم اركب الفرس  
وحلق الفتاة ، فزادت ححركة

الفرس كان ذلك منهان شفاء  
الفتاة ..

فرح الملك فرحاً شديداً ،  
وطلب من الحكيم ان يفعل ما

يريد ..

ركب الامير والاميرة وحرك  
ذر الصعود فطار المدرس في

الهواء حتى غاب عن العيون .

طار الامير والاميرة حتى  
وصلوا الى مدينة ابيه وتوجه

اليه وعمة الاميرة ، وفرج الملك  
بها فرحاً شديداً ، وحين تذكر

الفرس قام وأمر باحرافه في

الحال .. تم ارسل الى والد

العمة بحد في موعداً لزواج

الامير والاميرة وارسل ممه

هداياً وتحفاً جميلة .

وتزوج الامير من الاميرة .

وعاشوا في سعادة وهناء .



وحنى له الملك كل شي .

وسأله الامير المترک :

- وماذا فعلت بالفرس  
يا مولاي ؟

- الله في خزانتي لا اعرف  
عنده شيئاً .

- ارجوكم ان اراه ، لعل  
فيه سراً يساعدني على شفاء

الفتاة .

وقام الملك وعمة الامير الذي  
ادهى انه حكيم ، واخذه الى  
خراته وخارج الفرس ، اخذ  
الامير يفتحن الفرس حتى اطمان  
بأنه سليم تماماً .. وعندئذ  
طلب من الملك ان ياخذه الى

الفتاة . وان يتركه معها  
قليلًا ..

دخل الامير عند الفتاة ،

واخذ يتحدث اليها وهي لا

الروم عائداً من رحله صبره .  
وقرب اسود المدينة رأى  
الفرس والحكيم والاميرة ، فامر  
باحضارهم في الحال .. وسأل  
الملك :

- من انت وما حكایتك ؟  
قال الحكيم :

- أنا من بلاد فارس ، وهذه  
زوجتي ..

ومررت الفتاة :

- اهلاً الملك انا لا اعرفه ،  
لكنه اخذني بالحيلة .

وامر الملك بضرب الحكيم ،  
فاصغرف يان الاميرة ليست  
زوجته ، واسدل الملك امره  
بوضع الحكيم في السجن ،  
اما الفتاة والفرس فقد اخذهما  
معه !! وخصوص للعنة حجرة  
في قصره ووضع الفرس في  
خزانة لانه لم يعرف عنه  
شيئاً .

ونعود الى صاحبنا الامير  
.. فانه بعد اختفاء الاميرة

والحكيم ، اخذ ما يحتاج اليه  
من المال وطن يتنقل بين البلدان

.. يسال عن الفرس الابنوس  
وراكبيها .. ووصل الامير

إلى بلاد الروم ، وجلس في  
احد المحال خارج سور

المدينة يتنتظر فتح ابوابها ،  
وافتلق بجمانة من التجار

وسمع منهم حكاية المدرس  
والفتاة ..

فرح الامير فرحاً شديداً ،  
وانظر حتى الصباح ودخل من

ابواب المدينة ، وسأله الحراس  
عن اسمه وما يريد من بلادهم

.. فرفض ان يجيب الا اذا  
اوصلوه الى الملك .

وابلغ الحراس كبارهم بامر  
الرازor العجيب ، فامر باحضاره

# كفايه مَفْنِي دِعَانَا ..

فرفـت كوكـا

دى حاجة فطـحة .. مين اللي عـامل  
الدوشـة دعـاه؟  
دى " كوكـا " ..  
يا " مـيـكـيـ " ..  
بتـغـىـ !



وـالـنـاسـ الليـ مـعاـهاـ يـتـحـقـلـواـهاـ إـزـاءـ؟

سـقطـهمـ فيـ شـقـلـهمـ .. وـعـلـىـ كـلـ حالـ

دىـ مـشـ دـوـشـةـ .. دـوـقـنـاـ



مين دـهـ؟

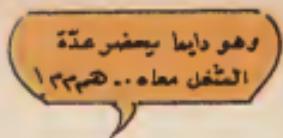
دهـ هـاجـدـ، زـبـونـ جـدـيدـ .. هـادـئـاـ ..  
وـمـشـ بـيـخـرـجـ مـنـ حـجـرـتـهـ!



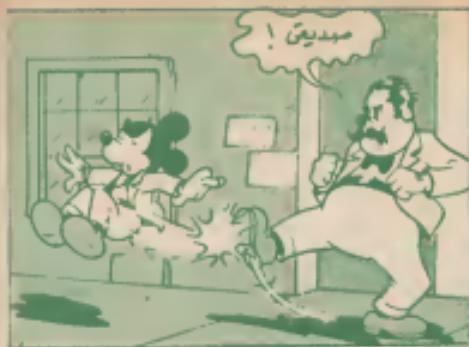
مـتـشـكـرـةـ جـداـ يـأـمـيـكـ علىـ الـكـلامـ الـحـلوـودـ!

بعدـ إـذـنـكـ!









الحقيقة إن فندق ملأن زبائن ومش معناته  
إن أشتعل شغالة تانية ، لكن أنا بابع العناية  
وبابع الناس تسمعي ! ممكن شوف بلد  
أصبية في سفلة



يمكن أن نختار العمل !  
والآن يمكن العمل نفسه غير مناسب !



(النفق انتهى ، معالك الجوادر المغذية ؟

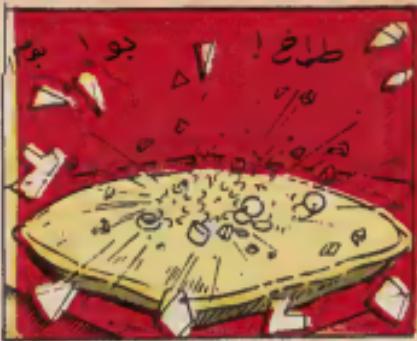
فـ جـيـيـ .. يـالـلاـ بـنـاـ



وَقِيَّادُ الْجَنَانِ

احمد وسیمہ عدالتیہ من احمدیہ میں









للدراسة : زكي توفيق - بغداد - حلقة رقم (١٦٩) / ١/١٢٩ - العراق

# معرض الأحياء والما فيه!









للمراسلة : شاير سالم بارتشيل - جدة - السعودية - دكان ناجي ردمان - شارع سعر - بجوار مسجد العزمن

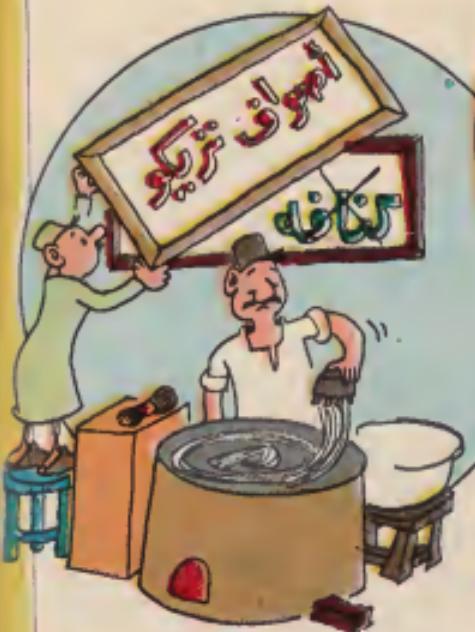


بهجة

# ضحكات العيد



- ليه يعني يا خويا .. شوف أنا جاي بغير إيه؟



- أنا هاوز أطلع زنكي .. عمتات بيغي  
مندى حداثر ظهر أجارة ١

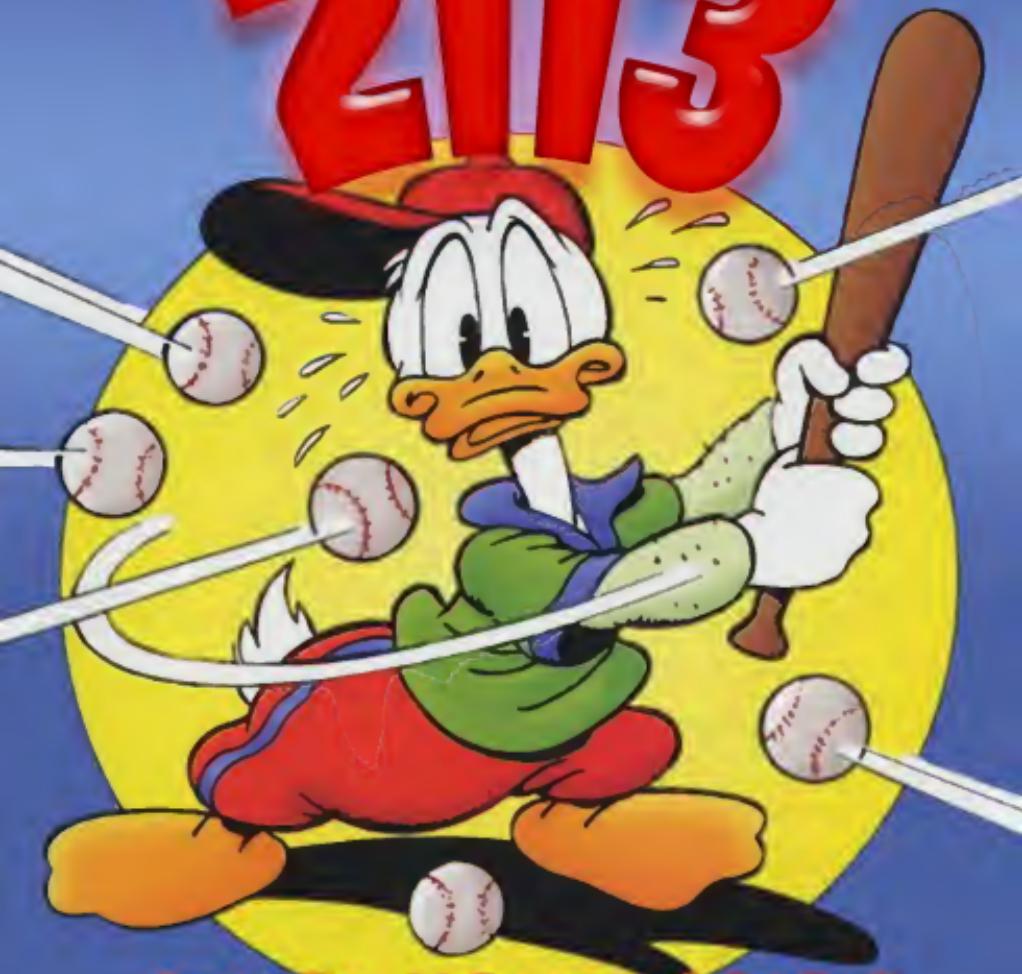


(بدون تعليق)

- طب الشممني في العيد الكبير بشارد القرف نفتحه!

# BLUE BiRB

# 2113



SCAN BY · M.RAAFAT & RABAB

Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كوميكس

M. Rashed

الحسن اصدق قاء



هذا العمل هو لمشاف الكوبيسن . و مول غير اهداف ربحية و تغور المثلة الأدبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءة و شراء السخة الأصلية المرخصة عند بروطها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..